„Tilto gatvė“

1. Turgaviečių ir balaganų triukšmas, muitininkų ir sargų alsavimas, miestiečių balsas. Nublankęs.
2. Vandens motyvas išryškinama laikinumą ir amžintybę, epitetai: nenykstantis, „skaidrus ir drumzlinas“.
3. Skaidrus, drumzlinas, savitas. Lyrinis subjektas grožisi upės tėkme, ji lyg laiko tėkmė. Tai būdinga J. Vaičiūnaitės lyrikai, nes jos kūryboje dažnai vaizduojami gamtos elementai, kuriais bandoma perteikti laiko tėkmę. Gamta s jos kūryboje dažnai gretinama su miesto aplinka.
4. „Apgriuvę kontraforsai, vartuose vaivorykštės“. Lyrinis subjektas pastabus ir gamta besižavintis žmogus.
5. Pavasario šviesa asocijuojasi su vandeniu: „čia grindinį aptėkškime“. Metafora.
6. Asocijacija su Barbora Radvilaite. Metafora.
7. Gražiausi dalykai slepiasi čia pat.

1.3

1. Žiema. „Apšerkčnijant aukštybėse kryžiams“.
2. Ne nerealus, nes moteris turėtų pareiti „šviesos sukury“, metafora.
3. Miestas apsnigtas: „apsnigta Aušros Vartų gatvė“, ten yra koplyčių, erdvių arkų. Aušros vartų Švenčiausios mergelės Marijos gailestingumo motinos koplyčia.
4. „jos neges, kad širdis tau nežvarbtų, spinduliuotų amžiuos dulsvuos“.